

集部

欽定四庫全書

集部

海桑集卷六

詳校官編修臣瞿棿

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣袁文邵

謄録監生臣歐陽燮

海桑集卷六

明 陳謨 撰

序

何侯序

河東董元鼎覯遊於韶石韶之景十有二次第賦焉文將觀於仕化益充其宜賦者以仁化有賢令何侯也請曰知何侯深莫如先生幸頌何侯政得藉手見侯以慰彼氓予惟侯由進士製巖邑巖邑盤錯也非利器不行

進士鸞鳳也非鷹鸇可比利器足以治盤錯而鷹鸇不可馭善良必若盤錯迎刃以解而頑梗胥為善良之歸其惟何侯有焉昔子路治蒲曰邑壯難治夫子曰恭而敬可以攝勇寬而正可以懷強愛而恕可以容困溫而斷可以抑姦則政不難矣夫以子路之勇而思其難將不懷鷹鸇之志乎夫子之言皆勉之於豈弟殆使進為鸞鳳也吾於何侯既以頌又以勸者夫亦猶其行古之道歟予又聞侯来時浮彭蠡湖望大小孤放歌舟中筆

勢開合衡拂與湖山相雄角此侯嘗朗詠以貺予者元鼎行必閧之又將與侯金春而玉應其奚囊盧往實歸也審矣因并寫以為序

潛光集序

安城劉倬為章以其先君子士培所錄先世潛光集七卷示余且曰先君子亂後記錄而成之手澤如新倬携以自隨臥起如對先君誠泯沒是懼必梓以傳先生幸乃序以見志余受而讀之往復再四不厭嗟乎忠義之

家忠孝之澤遠矣哉其在宋史則有著作郎諱弇見於文苑傳實元豐進士元符中南郊進大禮賦哲宗以為相如子雲復出周益公序其龍雲集曰歐陽公以文章為儒宗繼之者弇也知澧州諱夢驥沒於王事提刑廣州諱子薦死於封疆則皆見於忠義傳皆轟赫顯顯愈遠愈燿者也倬於提刑為五世孫風流文雅宛然鳳毛實能用意於史傳外蓋論其大體固史官體裁然細事具眉目則家傳行實志銘哀挽與往來書翰彼此互足

尤不可忽而使士培辛勤記憶於磨滅無徵之餘而不得俾也繼志以述其事鋟梓以永其傳則亦安能使其光遠也哉俾乎公侯子孫有不復其始乎子姑待之又相與是集相輝於無窮也

贈雷州知事序

昔者契為舜司徒而封於商頌之者特稱其桓撥言契布其文教洋溢中外而實能奮武以致民功也又曰受小國大國是達言其於小大之任無所不宜也又曰率

履不越遂視旣發言其能循禮而民化之速也夫臨民所本者惟在於禮所難者惟在於武禮之不至則身之不修固無以表下武之不足則罷輭而不勝任亦何以馭下哉如是則受小任且不宜矧大任乎同里譚侯若驥入新朝歷中外膺文武之職累累著能聲最後特授平陽知府夫知府古諸侯也平陽臨蒞五十餘縣誠大國也若驥受之賦者均訟者平風采清峻遠近翕服非受大任而是達乎上嘉其能屢承顧問恩意優洽宜

也洪武十五年既命大臣徐侯復初布政於廣東又選用才賢施化於列郡十六年授若驤雷州知事三月之官便道還鄉余得復傾蓋於二十八年之後且自慶其得郡小其職易稱居郡幕其憂易分嗚呼受小任而是達寧復過是耶其有得於契之率履不越也審矣其政孚於民而遂視既發也遠矣士大夫居官志在澤民豈恤位之高下哉若趙由為守則易尉而為尉則凌守不能處下僚者也黄霸米鹽其政及入相則功名損於治

郡時不能勝重任者也是皆有愧於契也抑若驤是行
皇上殆使之以六月息乎若驤不惟安之抑又慶之其所抱負所施設詎可量乎里之賢士五人餞送江滸咸贈以歌詩余則為之序

縉雲應仲張西溪詩集序

詩道如花果謂其天葩紛敷必貴乎有實也詩興如江山謂其波濤動蕩岡巒起伏畢陳乎吾前然後肆而出之也必貴乎有實則綺麗奢靡者舉不足矜必肆而後

出之則搜抉肝腸者皆非自然也此詩之至也縉雲應

仲張氏以其西溪詩集示余不浮不濇有頌有規自其

洪武十二年赴吏部試薰風詩清新而韻度及其過鄱

陽湖望廬山五老峰游清原七祖禪寺諸篇皆極嶄絶

且圓美流轉若夫詠縉雲西溪八景聲調雅而不塵賦

綿山十二景古意古調深得前賢矩矱非蹈襲筆墨畦

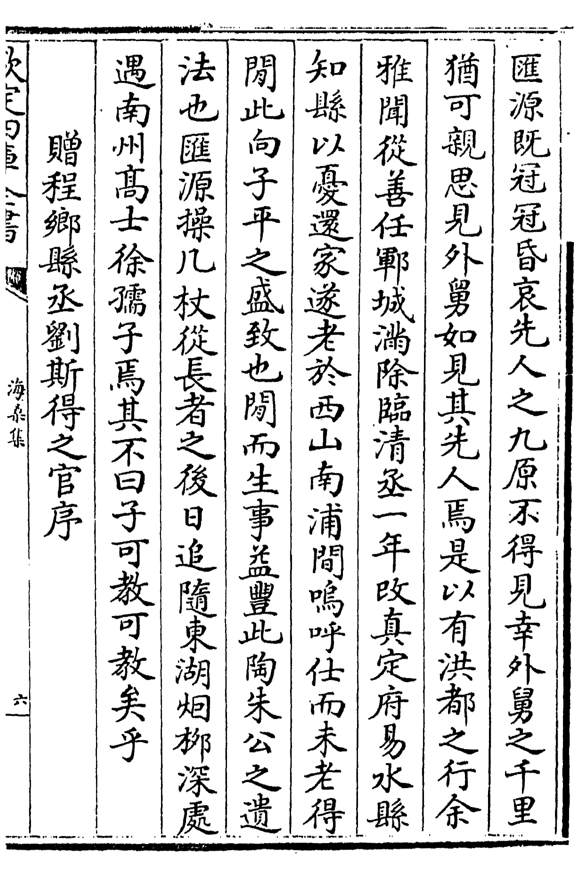
逕者比其能務於有實而幾乎自然也審矣嗟乎君縉

雲人也宦游江西司征廬陵江西詩派祖少陵而廬陵

有詩人堂仲張游衍此堂久矣其詩之合轍不亦宜乎

送江滙源之洪都序

故濟寧府鄆城縣丞江孔殷有子曰滙源年富而清狂材良而通敏將游洪都請贈言於余余與孔殷交契厚善及其敭歴仕宦又甞邂逅於金陵相勞苦叙殷勤最篤别未幾而以疾終鄆城任繼君而丞鄆城者萬君從善也彰交代之誼嘉滙源之俊配以女而昏以童於是孔殷妻攜夫骨與其子及從善女皆還其鄉吁難矣哉



匯源既冠冠昏哀先人之九原不得見幸外舅之千里猶可覲思見外舅如見其先人焉是以有洪都之行余雅聞從善任鄆城淄除臨清丞一年改真定府易水縣知縣以憂還家遂老於西山南浦間嗚呼仕而未老得閒此向子平之盛致也閒而生事益豐此陶朱公之遺法也匯源操几杖從長者之後日追隨東湖烔柳深處遇南州高士徐孺子焉其不曰子可教可教矣乎

贈程鄉縣丞劉斯得之官序

獻歲癸春甲子開運推驗者謂當上元之期此太平之祥也適劉君斯得歸京師顯有美除貳令於潮州之程鄉縣且矜況余曰陛辭之際天顏穆温謂爾大小百司欣逢昌運皆將享有皇極之福而澤流生民蓋畫一之法既定户口租税版籍茲明庶民皆惟正之供有司者特舉而措之耳抑氣數之有開而治道實相符也嗚呼士之用世何幸而遇其時哉嗚呼斯得也幸遇斯時又何幸而得程鄉之善地哉不期年而報政吾故有以必

之矣且夫窮養達施士之常也然窮養弗端則達施者或不能正大或不能明察或昧於經濟而流於迂或纒於簿書而玩於法或餌於貪猾而喪其廉若此者敗官多矣吾斯得一無是也始洪武十五年七月以秀才舉同舉者二十一人赴京除試僉事者七人而斯得與焉授任廣西按察司分守梧州府容縣懐集縣其年十二月到任懐集舊為廣東傜蠻流刼官舍煨燼人民死徙者衆斯得即具榜招諭復業者凡六百餘户縣復成縣

而課税有不明者皆為設法增益焉嗚呼斯得治懐集僅一月耳而事之可書已如此其窮之所養何如哉次年三月命還以嘗食土人雞酒謫工役六十日役滿除令任嗚呼得罪抑何徵耶已罪而旋平又何二之耶斯得窮之所養殊不大厥施令以治懐集一月之勤為程鄉三年之淹以懐集六百家之感為程鄉一同百里之思海邦之地莫不鼓舞王化於上元之甲子焉歌頌之興有不洋洋乎盈耳哉

贈廣威將軍馮指揮奏凱序

侍衛親軍指揮使馮廣威以總兵官征南將軍申國公之命分兵招諭泰和髙行鄉四都之民脅從於永新龍泉萬安之山寇而未輯者廣威親臨其地察其相挻為逆初不盡然震之以迅霆壓之以泰山不若辨其玉石憫其久陷而開之以自新於是廣宣上徳多納欵附致逃山竄谷者遠近相率扶老携幼踵接轅門皆給文憑以示信得復於民者凡一千六百餘户以口計之何啻

萬餘視永新等三邑斬馘多而招徠寡泰和四都獨私雨露將四都之田野無汙萊之患租税無後期之憂皆廣威之德也而千六百户之老者含哺鼓腹以終其天年壯者採山釣水飲食作息以鼓舞於王化其童幼丱角亦將既壯既室以丁以中而為太平幸民其感廣威之恩又豈有涯哉廣威歸而侍衛於九重時以南来山川之險易民物之利病城郭邑居之孰美閭閻市井之孰盛一陳於上前將必有裨於政治其為民之德不尚

大於四都者乎於是泮宮士友皆為詩以頌而屬余為序云

贈傅允謙還京序

世祿之家與國咸休其令子賢孫清修玉立皆能佐方興之運輔赫奕之功若令傅君允謙是也君顯顯令聞抑抑粹容而充之以學問之勤發之以通敏之識老成而歷練文雅而風致其賢可知已洪武十七年正月上以吉之永新龍泉萬安山冦猖獗肆為民毒爰命國公

曁二侯提兵征討而以君叅其軍事至則誅鋤巢穴擒獲翦戮遠邇攸寧君賛畫之力居多及是班師暫駐泰和僕始得良晤焉見其景星鳳凰有瑞世之英姿瑶林瓊樹乃上苑之嘉植而上之所使從事戎行與公瑾羽扇綸巾相周旋者乃所以玉成其遠大之器業為國家之大用也其意深哉於其别也故贈以言如此云

王伯貞文集序

王伯貞氏以其所製古文介余評之余評泊已又從而

序之曰古今名家之作不必其有所傳授而在家學則傳受抑一助也唐之韓子為一世文宗然其為銘文薦道功德自其先世已然至韓子乃卓冠同倫爾宋蘇老泉有先秦戰國之風而子瞻之浩瀚子由之平實各為一宗不相齊同文之至也伯貞年甚富學甚優文甚工亦其先父子與先生嘗充經筵說書先叔子啓先生以御史入廣為僉事由僉事授崇慶知州伯貞無役不從故所見所聞迥出塵表又申以家學之懿至其自得於

古文者又當出於家學之外矧伯貞復由賢能薦舉試按察僉事廣東未幾徵還除水部主事以憂去官則其敭歷中外涉獵廣遠以昌其文者詎尋常訊其佔畢者可同調哉吾評伯貞之文不雷以舒故雅不欝以簡故暢充是以往成家名世直易易耳故序而歸之

贈劉宣使序

周官大行人之職有主邦使之禮者盖掌邦國傳遞之事凡其使也必以旌節謂事之欲速達者則

執旌節以達於四方使無阻也後世兩府而下皆有宣使常員是其遺意自非疏通練達之器焉足以當斯選哉江西大藩劉君以才入選凡征討四出銜命往來無役不預備嘗艱苦戎行間而才猷亦自是愈著己亥秋以中書旨致牢禮餼獻於分省於吉贛者道經西昌其友生念契濶之久而樂良晤之傾寫也又慶君盛年英譽有用於時而常不辱使命也則相與告諸朋徒而誦歌之且以期待於方來屬余序焉嗚呼君自兹升矣方

令當興隆之運經營四方凡梁棟榱桷小大之材靡不畢舉君等而上之國信使使也直指使亦使也異時聞終軍請纓而南越震來歙單車而隗囂聳相如建節而卭莋通憙勝持斧而海瀕悅所以宣道德意延問疾苦所以究吏治之得失視風俗之厚薄亦孰非為使哉吾固竚乎其有聞矣西昌友生李孟章陳文正倪子鉉也序者陳謨云

贈周伯景序

番昜大郡多衣冠茂族皇元有天下高官膴仕者肩摩而轂擊若伯温周公以碩學為經筵講臣當至正間則其尤表赫者也余識其族子伯景於贛平川俱困躓不偶然相與談故家文物出處隱約脩脩旅瑣中不見可憐之色嗚呼其可感也夫其可敬也夫方淮蔡亂起士大夫裂冠毀冕化為豺狼者何可勝道而伯景僅僅以武功授南安驢田廵檢再調為平川迴龍砦以位甚卑以任甚劇而自至正已丑迄辛卯則固甚能其官以廉

有聲自壬辰迄甲午當道者陞使緫兵征進則又能覆巢擣穴擒馘驅逐招亡撫来賑饑恤弱以殊績著自乙未迄戊戌雖不幸一嘗陷入虎口而略不屈挫及完節来歸又能誘諭羅田十三村逆民返我圖籍磔其渠而安其良功莫大焉賞不酬勞陞平川主簿而氛祲愈惡君亦拂衣隱矣嗚呼使君前二十年從伯温於京師其所至到宜何如也必不崎嶇歴落游徼間以迂其身種種其髪而低徊於狹徑以取尺寸之功其可感以此然

而甘心於寬閒之野寧澹與泊相遭而不使接與構為伍此陶元亮之甲子管幼安之遼東是豈不足赧苶大夫之顏而寒馮瀛王之膽哉其不可敬也耶抑余聞君祖母當元初内附時不幸擄於兵君父極鼎甫三歲越十一年聞母在泗州及至彼則聞入高麗又三年至高麗求之則母已前月死且葬矣極哭泣訴官始獲負骨以歸饒婦同虜者三百皆哭送城外事載郡志嗚呼極哭純孝人也純孝之門胤嗣必賢宜伯景守身厲志如

是運之有泰有厄時之或利或鈍吾無如彼何獨計不辱其先人以流光來裔則為賢耳詩曰維其有之是以似之請以為伯景頌

送王子敬詩序

朋友以道藝文學相切磋者天下之至樂也是故合志同方營道同術並立則樂相下不厭者儒行之所美而離羣索居則雖子夏不能自知其過此伐木所以詠於詩而麗澤所以著於易也僕異時從諸君子學有講講

有會會有程不矜口耳不事時好一宿於理期於明體達用而後已焉言之合也金舂而玉應意之適也雲凝而風休自謂此樂雖千金列駟不與易也乃令王君子敬有章貢文學之役筮日將行嗚呼其使僕與諸君子何如其悵耶子敬捧檄實以慰其高堂二親又以慰章貢多士顧望僕與諸君子皆不能留雖子敬亦不容自淹恤則相與祝之曰君族祖父雪溪先生始登第遂守均州再調為章貢則君先世仕國流風餘韻猶有存者

肅然如有見聞乎其容聲可也又祝曰君其厚自愛益樹學卒業於遠大務悅親而慰其離思以志為養可也三祝曰古人敦友道有一日相思千里命駕者又有於夢中相尋者自今講學有得當兩相寄相益毋金玉爾音而有遐心也如是則僕與諸君子雖隔顏面猶晤對雖不相親講習而嘗切磋雖不接笑言而其樂靡間矣乃各為歌詩以餞行而余則序其所以拳拳者如此云

車玄谷歸王山序

王山本晉王子瑶飛昇處以是得名及唐貞觀中匡瑜
於此白日上昇故又稱匡山山麓有崇元觀則西昌州
城延真宮派別也故延真高士世世逓居之令處崇元
者為玄谷尊師師以道門之秀有士林之文玄德内充
而威儀外肅清言亹有典則而道紀律度尤閑當海桑
變殷草昧時艱王孫泣路隅竄荊棘或毀衣冠匿名姓
或昔君令僕恐極恥不足保殘喘者何限下者乃懷千
金挾夜光倉卒間道以授鈔掠婉孌姬姜落人手徒掩

袂沾裳不能制又何限也而師隱處匡山如陶唐康衢如海外神洲又何其超耶且夫匡山之間巖洞險仄土壤沃饒易以避亂亦易以召亂顧處之有道與否耳數年來雖虎豹出沒然畜牧自蕃雖桴鼓四警然煙火日密田年屢豐篁可楮秫可醪葛可衣筍可葅民用阜康莫不慕玄宗而服真教玄谷日優游其間不混不皦狎麋鹿戲猿鶴殆將後天而老以凋三光也非有道者歟令年春三月州長以城邑苟完宜有以昭荅既往導迎

方來乃恊民庶力按道家黄籙科式即延真宫行之而走書幣起師監齋余時宿齋宫撰朱詞見師所繩糾衆莫不謂然允為能職嗟乎此特其外見者耳猶可稱於衆如是若夫藏用之智周身之仁觴子瑶於白雲之鄉隸匡瑜於鴻濛之野視蚊蚋𥨐盎萬起萬滅曾不滿夫一哂則固非衆所能測而予獨允知之因其還山也遂書以為别

贈州從事某序

夫能斡坤軸撼乾樞鼓元氣而雷域中騰百川而雨天下者龍之神也而神也者氣之英實為之人而鍾夫氣之英也亦然第王公而下雖人不一其品等縣邑而上雖吏不一其職然無小無大無論窮達其處身卓有所立者其致身必顯有所施是皆氣之英而龍之神也吾見多矣凡所為軒軒炳炳感風雲而垂竹帛者古猶夫人令亦猶夫人焉安得邂逅既見不樂道而深美之令年春某以才選来為從事未數月民誦之洋洋盈耳家

君之所立所施一從事詎足以厚辱哉然君不鄙夷其州所以賛畫於長貳悉立於公上者舉以法故民唯恐一旦當路奪以去也則又自釋曰陵之桷鴻漸非久安藿之場白駒寧久食而況際貞符懐韜畧英邁獨往倜儻不拘其發舒竒氣為昌言為偉策自致通顯固其所耳譬諸應龍藏沙石間小出而游於溪洞崖壑亦時時澤及彼方斯已幸矣庸得係而縻之乎於是凡士類者咸為美德之詩而余則序其所以然者抑用徵諸異日

焉

送曾魯山之潮州序

古稱豈弟君子民之父母說者謂豈以強教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親嗚呼希矣我儀圖之其維令潮州大守孝廉魯山曽公乎公系出唐五原防禦使世躋膴仕炳炳為章貢聞家故公風流篤厚文學政事動踰人人然在公第常德耳獨事親致隆極親終苫廬於墓域者終三年哀如新有雉常馴墓間而環山松

蠹食樹盡枯獨公所樹墓松獨不蠹人以為公孝所感致則其行實可徵已公自親終絶仕進想盖久世既更當路者將略定南服以公有同鄉在焉強起之公不得已野服樵夫拜以見輿匆奪志然莫克辭即日就道南中聞公且至郡縣有率先歸款者當路韙之遂有令命嗟夫潮之民物亦何幸耶方亂之始生名都大郡胥不保而潮以遠獨完及鯨鯢之波稍就帖息赤子出萬死氣僅存如縷則又疲於奔命而潮又以遠獨猶先朝幸

民罷巢之下破竹之餘始及於潮使非我公強起而應之潮安保為完州也今潮既得為完州不識一兵不傷一草又得孝廉如公者為之父母豈以教之弟以安之潮之民物不愈幸耶夫方千里之内專一城而治古諸侯之任也可以為萬物吐氣矣俗之利病而罷行之民之善惡而休戚之潮人沐浴清化衣被風采吾知郭伋再入併州而竹馬數百懽迎於道路黄霸再為頴川而嘉禾生於府鳳凰集於境也公嘗游西昌予獲拜焉予

友蕭朴則公侍生也率士人作為歌詩以餞公屬其序於予予又惟豈弟君子者天下士也漢世郡守入為三公公得久於潮哉予始以前所稱者為潮人致其賀終以後所期者為潮人致其思是為序

贈軍幕黄君序

軍幕而有賢從事一軍之慶也匪直一軍為然凡藩府官司之所在徼發鎮戍之所至與事上撫下承乘保障之一切皆有賴焉其為任亦重矣必得人焉溫溫乎其

體恭勿勿乎其體仁明於旁燭而不苛才於剸繁而不滯若吾黄君伯經者不可謂從事之賢者哉伯經常為贑支邑信豐令尹政績有聲民德之不忘及為贑萬户府照磨如其為令尹時是時豪傑並起四方雲擾赤子無所庇賴不荼毒於寇則糜爛於兵伯經能推其愛信豐者愛及他傍縣邑所以脱之虎口納諸樂國殆不勝計嗚呼軍幙而有若人焉以招則徠以征則克以綏則和以澄則清將無施而不獲者何贑赤子之多幸耶余

雖不及識然嘗聞其風槩而子敬王文學尤善談其行事有古循良吏操烈嗚呼當國者方急賢如渴畧門第外資格尤恐有遺如伯經者詎止是哉詎止是哉吾固豫為銓衡得人賀矣

郭生詩序

稱詩之軌範者盖曰寂寥乎短章舂容乎大篇短章貴清曼纏綿涵思深遠故曰寂寥造其極者陶韋是也大篇貴汪洋閎肆開闔光焰不激不蔓反覆綸至故曰舂

容其超然神動天放者則李杜也不及乎寂寥者為柳子厚王摩詰儲光羲孟浩然而六朝之靡靡以淫促促以簡者弗與焉過乎舂容者為韓退之蘇子瞻韓公慷慨論列如河出崑崙極海而止其忠憤激切殆與少陵一飯不忘君者同機蘇公雄渾傑特元氣淋漓引星辰而抉雲漢真可與太白神遊八極之表二公俱非絺章繪句之所比也此詩之至也後之學子於所不及者進而極諸陶韋之閫於所過者約而歸諸李杜之樊不亦

前無古而後無今乎然而世無其人也區區者葢頤學焉令老矣不足以進此道而視令之時人則又加感矣類皆崇短章之促促者掇陳言之靡靡者即風月花草江山魚鳥百十字止無論貴賤遠近寒暑盛衰不能外此以為詩之材而此百十餘字顛倒後先往来出沒可以成其詩之集唐人云千首如一卷初等終是也於是短章每況愈下矣其於大篇則縮手汗顏不敢發一喙甚而黄茅白葦中時揷一葩曰吾此體陰鏗何避也嗟

乎詩道一至此靡耶今年来雙龍山中得郭生詩而讀之愛其絶出流輩不追時粧諸短章律度圓事情切大篇如和杜北征尤令時望洋以走者如水總管刀老婦嘆通天巖歸隱諸篇信乎其希蹤於前軌而非苟然而為之也生由此其軌益大肆力焉成家名世不難吾固以吾所見異為時人者相與勉之其為舂容也為寂寥也有不各極其至矣乎

桃源圖序

桃源圖者渝上碧霄孫君為友人劉君以文氏作也不簡不繁遠近濃淡無不得所凢陶彭澤所為記韓昌黎所為歌第隱約半幅盡之信佳手也圖成以文求予序誌之余唯碧霄方承平時圖桃源凢幾直寄耳想耳及來西昌西昌幸出刼灰外其可為桃源宜不一所碧霄皆身歴之非寄與想也以文本五雲宦裔僑鳯岡垂四十年嘗仕而旋隱五雲未免刼灰即鳯岡亦一桃源也丹青盍寫其實云然陶公記曰晉太元中漁人黄道真

自桃花源歸詣太守劉歆說其事太守即遣人隨往已迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果後遂無問津者噫二劉以跡求桃源耳毋怪乎覿面九疑使煩知津安知不為入海求三山者舟輙近而風引去之也陶公辭彭澤老柴桑脩然世外桃花源有是人否乎然則柴桑亦一桃源也令之時視晉宋之間南北龎裂抑又有間矣以文任運自然掇皮皆真與陶公等宜乎雅尚如是子壯游鳳岡雪巔重来樂與君共此

桃源也故欣然序述且以告諸同志者肆為歌詩以張之

孫觀民之鍾陵序

求美村者必之乎鄧林之野懐至寶者不立於五達之衢何則培塿堆阜之植蓬蒿荆棘其翳薈之也深牛羊樵牧其遏抑之也易故常不至於成林而干霄而魚目欲與明月争光珷玞恩同結緑齊貴往往衒賈以欺人人不知寶則極口舌以自珍執衣裾而留玩焉斯二者

固無取也君子者修之於家非聖賢之訓不親非孝廉之操不尚必不肯輕出其所長小用於一試時然後動定然後應而常退焉若不與於世者其於吾友孫覿民氏則然予與覿民别六七年意其攀入海之魚龍軼赤霄之鵠鷺久矣乃令樂遊茨於崆峒之下讀書事親外足不識車馬之塵耳不聞雁鶩之聲澹乎其如秋之高穆乎其如陽之暾暾乎其如冰玉之栗之潤其藻思之綺而不浮也其金相之毅而有煒也其懐至寶也如是

其為美材也如是然則吾子固未嘗一立於五達之衢而求子者自至乎鄧林之野逃名而名隨韜彩而彩發亦君子自驗其學之一效也於是覲民有鍾陵藩府之辟不容辭行而有不果之色凡交游者卒為詩歌以壯之而邀予序焉嗚呼子行宜果矣鍾陵之間大藩所都大僚所集必不辱子所守方今閭閻利害可慨者多其為我曳長裾而一昌言之

茅亭分韻詩序

僕與吳師魯孫觀民王伯貞對床於呂仲善館中極道離合悲歡之故運數安危之機人情物態之變夜叅半不能寐仲善曰不可以不賦請以共君一夜話為韻韻由鬮分人各成詩而詩悉同體翌日復求序之僕與觀民為蘭金之契避亂後幸迺得兹邂逅有可感者有宜詗問者有驚且愕者而又有可慶可慰者於是而傾寫底裏如霏鋸屑如卷海濤雖九韶之奏八珍之御不足喻其快也仲善好客之當時諸君俊逸之叅軍而僕乃

牽率潦倒乎其間將弗稱乎雖然觀民將應藩府之辟其去此殆雪泥之鴻爪耳僕異日與諸君誦停雲歌伐木徒想像天末不可即則今茲聚首歡洽何可以不識也時歲在乙巳十月

五君分韻詩序

昔者韓子語孟郊有曰我願身為雲東野化為龍言合并之難思欲如雲龍常四方上下相逐有不可得故一邂逅即相與聯句唱酬以為樂誠古人之盛致也平川

呂君仲實以五君分韻詩示余求序其端以為孫君觀民遠行之贈且志後會焉予讀之悠然曰觀民善交仲實好賢諸君子能賦皆不可不序當歲乙巳九月觀民自贛偕吳師魯来游平川于時王伯貞客呂仲善茅亭所孫吳二君物色伯貞喜茅亭頗異仲善亦喜茅亭得二君又異即復下榻廖君以善於觀民則太丘元方之交也是夕亦對床亭中仲善嘉名勝之集不常樂咲言之雅有益取共君一夕話分韻成詩次夕又以勝讀十

年書分馬詩成各韻度可愛予聞齊鍾嶸詩評云范雲婉轉清便如流風回雪丘遲點綴映媚似落花依草此六朝諸賢佳致五君蓋有得之者矣覯民之洪都公務之隙時一展玩其有不懷韓孟雲龍之感乎然時方向泰又庸知諸君子不與覯民四方上下而雲龍乎即他日對床分韻未有已也然則友義之敦何時而忘之仲實之欲序而志焉豈小補哉

贈吴師魯序

廬陵吴師魯避地章貢時遊平川余亦旅瑣中數數相見相勞苦外吟嘯以為適乙巳十月會宿呂氏茅亭將别各悃然有不忍違之色誦古人八表同昏平路伊阻俯仰今昔感慨係之於是益重匪風下泉之思而嘆孔明公瑾不作久矣會有告者曰腥雲毒霧且盡景星鳳凰將覩諸君何戚戚焉或者不謂然貞白生請占之遇比之坎其辭曰比之自内營丘生又占之遇革之豐其辭曰大人虎變予曰此其兆乎比相親革相變也自内比

外以從顯比之君道斯行矣虎變文炳以革天下之故運斯泰矣王貢彈冠庶或在是楊子不云乎士不得則龍蛇師魯在章貢其為龍蛇也久矣予亦安能棲棲久處此者固與君交慶之君歸以二占質諸友蘭先生其不然乎其不然乎諸君各為詩以贈予請書此以為序

興國縣申免倍徵序

秦漢而來田有賦賦有經豐不加益歉不加損有司守其額徵其入以為常歲比不登明良在上或賜民田租

之半或三之一史必大書之未聞倍而徵以權宜而足兵食者也自淮蔡亂二十年東南耗竭力相十而覇權相百而君更起倏謝無寧歲而世無桓文之賢以匡而糾之於是有據一城以抗大國者地狹費夥則征歛百出若章貢歲取加倍之賦是豈不得已哉亦勿恤而已矣及建業兵㕓其城盡徙其官屬士卒收其圖籍而其倍徵之賦與額無辨主典者徵入急於星火平川常賦七千屯田雜賦不與焉當大兵之後邑里蕭條民帷正

之供且稱貸弗給而又倍之雖椎剥膏髓無所於出况倍與正不辨將遂為正其為害豈小小哉縣令朱克敬其民款上千府若總制之司不得允則率吏民俯伏泣訴庭下當道者憫惻其誠與之申達且俾緩征俟命未幾命下得可民額手相賀指子孫誓不忘於是主賦吏相率請曰吏幸乃承事令得終役得不受大府逋責令之恵孔厚令兹黜其倍以歸簿正無窮之澤實令所致吏亦與有鄉譽焉願先生紀述示遠近永譽將来予曰

令書上考孰大於是後之將鼓舞而頌曰倍我徵者不幸作俑於章貢而尤甚幸反正於朱平川誠盛美不可不書他政固勿論也嗚呼善固國者先固其民善寬民者先寬其賦充是以往無行弗達一平川邑何足淹哉余是以紀之

劉啓東文序

僕逆旅平川始識斗明羅先生與其朋徒劉啓東凡數輩不多見也每讀斗明古文詩歌歎其沈蔚勁嚴葩條

扶踈掩映敷不羸簡不欝得栁栁州風骨三復不忍去手平川先賢勲業如鍾令公為唐名臣炳然與房杜姚宋並光𨍭烈聞其風者雖去之百世猶凜然足以廉貪起懦而作之氣獨文章由令公来未見薰古人膏馥而烜赫焉者豈韓子所云窐物者輕與人以富貴重與人以文章殆是類耶夫唐之文韓子起八代之衰而栁子亦然至于今學古者不於韓則於栁雖天縱若歐蘇不能外厥繩檢然則勲業在房杜諸人而文章在韓栁栁

又明甚斗明固薰古人膏馥而興也嘗既學宦矣已而
翻然棄去益大肆力於古如使斗明富貴如令公事業
如令公其文未必能爾爾也其朋徒經其口講指授者
皆風氣日上而啟東家稱才嗟夫由令公来見斗明由
斗明而奮者宜不少然復不多見文章誠不易得於天
如此哉啓東以其文若干篇示余敬書此而歸之夫子
之文明以縝溫以達束規矩而不輕縱此正途也昔栁
子荅韋中立書自敘其學與其為文誠天下古今準的

子孰復焉而蹈行之古人不難到也此非余言也子之師必嘗語子矣

王子賢歸瑞金序

永嘉山水之勝名天下謝康樂草池存焉故鍾其奇秀者皆彬彬文蔚以試於用則政譽藉藉殆前賢清風雅韻師表百世而能慕用興起以致然與瑞金令尹王君子賢永嘉人也同館贛上清宫君方以輸賦猝猝無暇子亦旅瑣棲屑然稍間即相與論詩不置每夕薰鑪茶

昂上下古今宦游南北之跡登臨瀟洒之興繁華鉅麗之觀興亡物態之變壹倫於詩琅音洪吐聽者忘寐子或病其題艱某詠久工君須史口占皆清楚俊邁即凡成仙雖停杯擊鉢無以過也君讀書之所扁雲樵山房觀其志蓋在於山水之間而功名利達特分內餘事昔康樂為臨川聞有勝處即伐木通道連旬彌月從賓客僚友極意而後歸雖涉物論終不芥蔕則其在永嘉可知已夫何所獨無芳草哉無謝公冲襟清思則草亦常

物耳君之雲樵山房宜與草池齊名可也瑞金在萬山底其民樸茂易與為善君進其明秀者與之吟詠而振起其披靡彼以其給公上之餘力從賢令尹荅樵歌於雲中將遺愛未有斁也山房之句不多於草池乎予將過而和之故先序以為贈

玄虛閣詩序

玄虛閣在贛治右面直江東太陰泉在閣後令總制叅政陸公毘建之七日而成上祠祐聖帝焉按郡故名泉

太陰者以江之東其山火旗取壬癸制丙丁故泉與閣所係為重兵後閣燬叅政既鋭加起廢遂謀於玄妙提點秋月曾公求得人以主之提點遴選其徒郭昌白王玄外使領祠事予友竹逸王君極初蕭君率凡能賦者贈送之屬予寓其宫來請序嗟乎贛治城郭邑居琳館梵刹雄壯甲傍郡承平舊觀興復必有時未幾而斯泉獨先被叅政寵光如新疏瀹豈無意哉夫地載神氣而山川流形其間名都鉅邑宅而據其上游不能無偏重

之勢智者創物常迎其息而損其益所以為民社計者深矣古者藏氷開氷以節陽氣陽猶火也過則為災然則浚泉之陰抑山之烈豈非總制封疆者之一務乎二高士道德沖玄文采炳蔚蚤夜精白以奉北極之神斯泉也觱沸涌乳有相之道不惟往年井井而閭閻奠枕以歌詠叅政之德是又二髙士功勤相與植立於久遠也

方壺詩序

太守方壺常公世家瀛海其先大夫字曰瀛山者叅政則堂家公鉉翁所命故翰林承旨牧菴姚先生復以方壺字公皆不忘所自生之義公蚤為内朝禁臣中歲宦游南服晚而退老崆峒之下脩脩物表若素未嘗居軒冕者予恨識公晚及連得接慇懃聆謦欬燕趙豪傑悲歌擊節之氣猶足以薄崑崙而畢泰華中原文獻之懿猶歷歷然也公謂予曰昔者名公卿才賢辱賦方壺者璧煥而珠絢今與善和之蔵俱化去獨記憶汝礪傅先

生詩時時頌道之嗣而賦者又侈矣槩瀛海之思於無窮將不在是乎子為我序之子惟方壺之山飛仙化人之所室宅白麟赤鳯之所游集醴泉芝草之所蕃滋緬邈邈不可跡求若瀛海間意公特寓焉耳不然求三山於渺茫而不知神仙之在人寰者固秦人取譏於盧敖也夫豈叅政與翰林命字之初意哉嘗試與公燕坐一室江山風月萬景畢赴鳶魚高深各一其天水木清華莫匪奇趣而所神交者非竹林七賢則商山四皓也

固已蟬蛻汙濁之中汗漫九垓之外矣此殆諸賢賦詠所未及者吾何足以序之輙因公命謹書此于申齋劉先生記文后来者庶有考焉

制使張公還鎮韶州序

歲乙巳春王師戡定南服遐荒郡縣相次入貢兵威與文教胥被罔不震疊先是制使張公以節鉞分閫於韶陽者數年卒伍肅睦邊陲乂安通商阜農講武勸學民用大和名稱達於朝冬十二月有旨入覲遂得朝正於

臺城問在邉所以撫馭綏寧者對皆稱旨賞譽咨嗟解所御龍服親被公命大官具燕禮特厚時禁酤無敢醴賔獨各府連日宴公皆得旨若賜酺然可謂溢寵矣已乃亟還公于韶益固疆圉錫官駟局叚以示優洽公歸至章貢予獲拜焉神觀澄穆藹乎春陽之温冲襟爽愷浩乎深淵之靚論議卓越鑿乎絲麻穀粟之實用也韶之民一何幸歟匪惟韶民環韶之四履芽枿抽萌羽毛鱗介皆有所芘賴以自全也昔公去韶不再閲月而其

民若兵倀倀失所依歸令雖還未及鎮而塗歡里忭洋洋乎韶石舜峯之間者已不啻赤子之得慈母矣朝命亟歸公而錫賚有加豈徒然耶予將從公幕府乃先叙次中朝所以安邊之意以慰韶人焉

曾原道展墓詩序

原道先生為余談其譜第園池賔從名勝文物風采與游從宴嬉之盛彷彿如畫夜如夢昔人有擊節者曰自太白死三百年無此樂矣夫何必三百年即目前隱約

雖三千年不啻多也政復一家興廢然世道率具是如之何不使聞者慨也原道僑綿川以展墓至郡松楸何啻二十餘所喪亂一紀又半獨無恙將非虔化府君之澤遠而不斬其何能濟茲府君出五原防禦使凡十世當盧光稠時過異人塟其母於崆峒五陽兩山間墓地如仙人掌當宋徽宗時有兩侍郎皆以文節著宋史其他顯宦累累皆仙掌衍溢不絶令原道父子復世濟其美殆郭景純相地工妙不是過也其歸然滄桑反覆之

外者將遺澤抑地利耶予游贛恨晚不得立所謂中書橋上聽瀑喧松韻俯石蘋濯風漪挹崆峒之朝輝與五陽之夕奐以息於曾氏之館徒想像司空圖王官許用晦丁卯如將見之其何能不使予重慨也原道畢事亟歸綿川謹色養諸君各賦詠以贈而屬予題其端記曰春雨露既濡君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也此孝子也非原道吾誰與耶

熊克庸歸耕序

士君子方窮居獨善嘗輟耕壠上太息以俟時雖靈均亦然其言曰恐美人之遲暮又曰恐修名之不立豈獨為身利耶亦憂世而已及夫出疆載質之餘分庭抗禮之後畎畆之志或不得伸軒冕之梏或累其守承順之恭又非所樂淵氷之情常不敢釋乃欲脫屣浮榮高蹈樊圃狎漁樵友麋鹿庶幾一日之樂以滌其憂世之志不亦重可悲耶夫固足以覩世道而世道又何頼耶熊君克庸筮仕垂三十年乃謝禄辭榮甘食貧於崆峒之

下日吟嘯自適莫能奪其心至是慨然買舟奉母歸清江將隱於耕以老馬告行於諸往来者咸為詩壯之僕請以古道為餞夫君功名利達之士也世道必將有賴尚安得久於耕哉姑將息肩弛擔展桑梓之恭盡菽水之歡而已嗚騶入谷鶴書赴隴不夙則暮君慎毋果於忘世窮居獨善非君子之中道也彼其狎漁樵友麋鹿類非得已如得已焉伊尹終於有莘之耕夫孔明老於南陽之野人矣君其有不達

楊子良歸養序

天下之至樂莫樂於奉親然而忠臣孝子弗克如志者多矣其係於人者勿論姑論其係於天者則有慈侍嚴侍者焉有具慶重慶者焉至其甚不幸者葢莫如永感而予實蚤罹之嗚呼其可慟也夫乃歲丙午旅瑣於韶陽適姻姪楊子良相處於半載曁歲更是為吳元年予猶留滯而子良以母老亟歸慈侍下韶軍幕王侯竹間亦重鶴髮倚門之感嘉子良之歸養也賦詩為餞又率

能賦者咸餞之予讀之喜曰子良先君子萬全先生與予同學易為合志且肺腑之親又通家也二氏之故亂離多矣今幸乃得與子良接慇懃之歡於嶺表千百里之外日追隨昔賢遷謫之遺蹤登臨之勝處吟咏以陶寫酣暢以沈雄誠所須以逃虛者而奈之何暫止而亟違也吾無以為子贈吾聞關西夫子講道于家有鸛爵銜三鱣於庭弟子曰蛇鱣大夫之象也先生自此升矣已而果然子歸養其親極天下之至樂將不有三鱣之

瑞哉吾行展桑梓尚得升堂為賀姑序此以誌别云

二月仲丁祭先賢詩序

韶為嶺南壯郡先賢過化故多學故有祠中祀周元公右祀二程子朱子槎溪廖公尊道統也而元公槎溪又其仕國也左祀晉丞相王公導唐中書令張公九齡吏部韓公愈宋諫議余公靖王公始興内史張余韶産也韓公宦遊遷謫所經景先哲也自學計入公廪釋奠如綿蕝先賢廢不祀垂二三年乃丁未二月仲丁曲江縣

丞鄭和獨以俸合士友陳俎豆具制幣舉三獻儀緋衣象笏與章甫逢掖魚魚雅雅揖讓登降禮行樂作是烝是享觀者咸嘖曰縣丞舉是曠典灼知政本矣夫禮不足求諸野若廢之是無本也果無學計獨不興豺獺之念哉王參軍簡夫聿觀厥成嘉寵賦頌之命僕序其事僕因語丞有宜興者二既興諸賢像然襄公闕焉一也蘇文忠公祠久廢盍肖像列諸襄公之次二也丞曰然然乃序次以質諸參軍參軍曰然然於是凡諸預祭者

胥作詩紀之而謨為序

錢史君改知饒府序

漢史叙循吏傳云所居民化所去見思我儀圖之惟韶陽錢史君有之夫善政能使民齊而化為難善政足致民譽而思為難化則非止齊其外思則非止譽於一時思之逺者化之至也漢史深哉或曰史君信循吏子誠善論政若是徵乎曰僕所覩記所傳聞徵其實然殆不浮也僕嘗儕章貢僅一覩部使者行部至則十邑之貰

富碩膌與羸尫單寡者纍如俘者啾如兕者填衢隘市
鸁穷嚙土訴冤雪憤日相屬不絶使者罷枉諸墨痡繩
傍逮爰書山積夜参半燭不能休其郡政盖可知已僕
令儀於韶凡数覩部使者矣至即好喻其民令得上訴
然卒無一訴者韶四邑方數百里之地邑令稟承惟謹
亦未有尤其邑者使者聳嘆韶政長者也其民化服何
如也牧韶五年桁楊臥于庭絃歌被於野諸所興作若
公府公廪學校祠廟民歡集之而租調力征常賦率先

期辨非民化疇克爾哉始君自南雄改韶州雄之人固甚恨奪以去嘗懇懇思之而韶人亦惟恐他府奪以去也一聞注代即咨咨戚戚或儔代者他調則額手以慶去年南雄官租輸韶廪輸者視雄反更易直感感刻曰父母恩衆光不是過也其去思表慕如是古今循吏漢為盛漢循吏龔黄為盛其化民其去思傳班班可考龔遂治渤海羊刀劍為牛犢令人種榆百本薤五十葱一畦韭三畮彘雞各五而已黄霸治潁川米鹽其政而精

力行之命郵亭鄉官贍鰥寡嚴條教務農桑畜養種樹而已其政易通其事易行其效易致也史君惟其有之是以似之今將移守番陽韶府參軍王君簡夫集歌頌謡章以贈而僕則序其實焉夫番陽名郡專隷江南西道觀察使而今復然地大而物侈薔繁而賦夥編户譚禮樂闤闠有湖山實江東之上游存中州之文物類非嶺海所敢髣髴得龔黄而理之豈特呻吟化為謳歌哉僕將慶其嘉禾生於府而鳳凰集於境也

雪溪序

王徽之嘗居山隂夜雪初霽月色清朗四望皓然忽憶戴逵在剡便乘小舡詣之此史氏本語也後世竒其事高其趣往往圖畫以為玩僕嘗以為溪光雪影髙寒逈映昡晃飛動殆不可描染徽之為桓温叅軍蓬首散帶為桓冲馬曹問馬不知馬飄飄乎負凌雲之氣幽襟雅韻與溪光雪影表裏清絶復非畫史所能彷彿故史語勝畫筆世罕知者即何所何歳無雪與溪而人品非復

徽之雪且晦其影溪亦掩其光矣仰彌高銜江西省命至韶太守徐公奐謂僕曰彌高簪纓科第世胄其父闕志伊甫兄克温俱以進士美官歷江右大郡彌高復以才選爲行人之官殆世濟其美者别字雪溪自况雅潔韶有能詩數君子相率賦詠之幸叙其端僕曰彌高承父兄之業聞於義方者皆詩書禮樂之懿給事蕃宣使於四方者皆紀綱法則之事有逸氣有奇彩溪光雪影得君增重矣王徽之不復見哉河東董鉎亦旅于韶與

君故舊其賦雪溪也顧望深至嗚呼銘也令之戴逵也有不相與吟嘯於皓皓之項乎

小蓬萊序

守禦韶州指揮張公大書小蓬萊三字以贈蒲衣道者歸隱空同灞上其友海桑氏為之說曰仙聖之隱是不一方或遠或近或汗漫九垓或浮湛一世未嘗不可知而卒莫之知牧豎莵子或得覩焉而五侯七貴求執鞭不可得世徒知紫蓋石廩天台羅浮青城天柱武夷匡

旱為飛仙化人之都抑豈知交衢闤市有廖天一焉耕荒釣寂有逍遥遊焉故商嶺咫尺於咸陽四老人者超遥其中秦皇烏得而羅之烏得而知之彼盧敖徐福固已大咲於海上矣夫隱豈以去人遠為哉灞上雙江之沃洲也舟車之跡狎至市朝之聲相聞游鯈㵐㵐然鳧鷖浮浮然竹箠織織然厥土之毛蒔之鱗鱗然厥種之實廩之崇崇然殫其出食其入固由由然充充然也而挹其高虛窵其冲明雪塵襟之弊弊然也烟青也而鼇

露其背日耀也而波散其金望舒留其佩瓔田萬其項跨黄鶴吹横玉而過之又于于然也奇矣哉小蓬莱乎小之云乎囊括宇宙杯納川溟也夫孰得而小之余海桑氏也三見清淺揚塵不啻過也頗有桑八百株將自海東移之灞上幸分我寸田尺宅為我起癡虬鋤新雨而藝之余將剥安期生之實懐東方朔之核引東陵侯之蔓以為先生壽是為小蓬莱序於是韶之大夫庶士皆形諸歌詠焉先生以丙午冬至韶主王叅軍簡夫所

其道一本於無為參軍隆敬過常情好深厚丁未二月其徒若迎歸莫能留也夫無為之道天以之而清地以之而寧君王以之而治平先生之所存又何得而涯涘哉

哦松集序

玉山徵士鄭君和翩翩濁世之佳公子也其色如瑞其氣如瞰來丞曲江有本有文緝緝純純德與量偕弘若守及長至于耆碩交譽合辭允廉允孝誠不可得方且

仕優則學益大肆力希古作者游焉息焉則播諸詩章暇日畀余評之夫詩之元氣萃於杜工部其散為萬象則百家千割焉然少陵論詩蓋曰於道未為尊其度越百家卓卓以此道者何仁義孝弟而已矣鄭君蚤志道六歲習詩書十五富文史及其以賢良徵固辭頤終養再四弗獲讀諸詩自乙巳九月就徵迄丁未曲江累百十章而思親懇懇一食不置其於仁義孝弟隆矣哉其本厚植如是其詩何患乎不追古也夫刲萬物於筆端

瀉元氣之淋漓固作者能事充極高之才識森束吾之繩削不苟不弛而練而達無他道也哦松集中律詩整整楚楚絕句清新大篇如彭蠡湖卷績石鏡梅圖龍王廟龜峰行等尤為美致余既加評泊復書此而歸之鳴呼固必期至於度越百家其亦慎毋畫焉爾矣

李一中遊南華序

夫厄運天地所不能逃也况仙佛乎况民物乎吾意混沌開闢天柱折地維缺凡幾矣三辰失次川沸冢崩盖

時時有之當其厄時彼亭毒之表宰物之徒得無有人間世之悲邪人者不足以知其然而仙者或知之矣夫仙亦委順而已故曰莫能逃也自漢以来學仙者舉宗龍虎自唐以来為佛者悉祖南華二山雄拔深秀宜為異人所都海内所走集乃兹十五年間天隅海斷江之東嶺之南相望如絶域二氏子若孫欷歔足繭捜奇訪古之士亦無由至焉吴元年六月龍虎化士李一中携法籙道金陵至韶州將遊南華禮大鑒僕與同邸對床

間一壁夜話侵二鼓為僕言今天師承國寵被恩錫有加於前代凡龍虎仙宫百廢具興矣嗚呼審如化士言殆太平有徵乎嶺南之人見法籙如對紫清而南華之山亦將鶴鶩猿愕意皀舄自丹霄而降也吾所云天地與仙佛俱不能逃也以其數則過以其運則泰矣吾固由化士卜之也大鑒后曹溪凡幾傳為今壽南山者年童顏其言恂恂其氣温温一見知為叢林中瑞麟也故廣東憲副楚之竒與論出世間法最契他人莫得問一

中往吾知必渙然有合矣

李梅所詩序

古稱耇者壽俊者耇壽語其福俊美其德英也禮六十曰耇指使又曰八十曰耇壽而至六十八十亦云至矣然而不徒曰耇壽而必曰俊者才過千人曰俊不俊是徒福也徒福之人百歲之上者有矣可以侈國家束帛牛酒之賜而非所謂鄉先生没而可祭於社者故耇可能也俊為難嘗試觀三老董公遮說沛公為義帝縞素興

軍其卓識如此不俊而能之乎漢之三老為縣掌教化令郡縣耆老率是職也吾於平川得一人焉曰梅所李先生先生踰七望八精練如少年博古今窮經不倦通識政體善應事機縣大夫至者皆以老事先生皆就而問政可否緩急之宜先生必懇懇為民陳説官民兩便之上府大藩蔡平川尤近縣以民瘼申請其尤難者必煩先生先生每開陳忠概切至府若藩必從之歲甲辰之冬臺城命雄師取贛平川幾以後款受攻先生一如

師而城以安堵則其尤大且著者吾故曰奢可能也儉為難非梅所其誰能之先生以其吟䕺畀予刪集予讀之安敢去取其間然承命之辱其何辭敬錄若干篇而序其端云夫先生之詩老成而順習明達而藻麗有議論有調度予之所知者如此昔歐公舉梅聖俞詩佳處數端聖俞不以為然及聖俞自誦其得意者歐公亦不然也嗚呼先生之詩或非予之所深知然先生之賢則知之深矣讀其詩也因是序也可以得其人焉

張克讓歸金陵序

金陵古帝王之州也其王氣無時而無顧昧者徒欲厭而勝之自祖龍時則然矣然而愈厭愈熾者將安所咎乎將地靈者天必相之非人所能計乎而祖龍而六國以及乎王朝王氣故未艾也夫豈埋金足以當之哉韶陽教授張克讓金陵人也折節嗜學必欲得斗升之禄以榮其親累赴明經科不偶于有司乃薄遊嶺海由遺逸舉授瀧水教諭調湘江山長再調韶陽旅瑣南中且

二十年迄不獲一命以老又嘗崎嶇兵間傷其一臂極棲屑可念今年二月有至自臺城者得家問大夫人以壽終而一家憂禍綑赴水死者七人即日解學官追服哀毀如新遭喪告行於所往來其友曾君學程求予贈言以慰其悲予不得避則復於曾君曰金陵王氣方新而克讓乃迷其邦徒周旋任蹢趨佗間與鳥言夷面相爾汝是可悲也金陵王氣極盛而克讓返其舍又儼然在衰絰之中不得立三槐九棘之下以吐虹霓奇氣不

亦重可悲乎然而克讓孝廉人也險阻艱難備嘗之矣庸非天降大任之所在其亦自慰可也吾聞構大厦者無遺材剏六代之京都三吴之佳麗尚安得有棄人邪曾君曰是足以慰其悲侈其歸遂書以為贈

索侯序

索侯彦聖尹樂昌之次年予来旅韶石槩聞侯之為政有生將往謁焉出諸賢頌章介予序其端予惟侯不可干以私而子顧謁之乎生曰侯風流儒雅豈弟子諒所

為謁之者將以反自𠮷也子曰子悉侯之為人乎生曰其先大夫譙齋先生為先朝名公卿肅風紀垂政譽而侯肖似之然則子悉侯之為政乎生曰樂昌巖邑且喪亂彫瘵之餘侯務勞徠安集其民築城鑿池以固之敦禮悦樂以風之化用興行里無徵呼而單父之堂更諸爽塏則子來之餘力也然則子悉侯之為學乎生曰侯燕處高明四壁縹緗焚香讀易覧物揮毫雅歌弦壺率以為常嗟夫甚美生之善自𠮷也古語有之句曰間不

見黃叔度則鄙悋復萌故薰其德而善良者莫便於近其人子既悉侯之為人與政與學子之質將丕變侯亦必有以益子之不逮其不虛往而實歸未之有也余與侯故未面生為致其情余聞樂昌者縣東二石因以名山而縣亦以名樂石之山多竹宜簫韶為致焉余將吹參差待鳳凰於九成之臺矣

仰尊德歸青原序

班孟堅稱士食舊德之名氏以為盛致然而自漢以來

勲在盟府澤流鄉國者史不絶書而其子若孫能食舊德者曾不多見雖以魏鄭公虞永興為唐名臣不及百年而感慨係之豈其德或媿於流光邪抑世變之下雖賢据末如之何也夫盛時猶然矧罷裂之俗冠屨易位之餘哉余與尊德仰君相遭於韶城相勞苦外復相慶猶不失為士猶得日相與觴詠訪任囂趙佗陸賈遺跡於烟墟莽蒼中而歎楊將軍路伏波不作久矣尚安得麥鐵杖父子果烈邂逅一咲邪無何仰君来別歸青原

出從事王君簡夫贈言復求余贈嗟夫果何說以贈君然仰氏廬陵名宗也自其高曽大父宦遊江東能不家於官而俾其子學方技於餘杭金氏金之帶下國手無雙而仰氏盡其術由是帶下醫無遠近悉走仰氏簡夫稱其大夫人工巧竒效殆顯徵不誣尊德守其家傳而益之以文學之懿且其才嘗得推擇試吏矣以為不足為旋棄去唯務世業而已其來韶也茍其疾而衆瑟縮者君皆一藥而愈韶之貴宦髙貲咸願留君而莫之獲

固甚恨嗟夫君之髙曽其遺後也明以逺君之食徳而無忝也將盛且大徳厚流光豈虚語哉吾故原上下盛衰之故而深有羡於君焉彼其此厥不務而時之是懟果天邪人邪

曽學程應徽序

曽氏為西昌宦族宋時有安止兄弟四人凡領鄉書十而登賢科五其一以乙科不足榮再試中甲科迺仕建中靖國間東坡過焉為志其所著禾譜且勉以再譜農

器而作秧馬歌遺之一門衣冠之盛他族罕比學程其族子也亂来旅食四方氣益張學益懋所謂加其膏而希其光溉其根將食其實者丙午之夏部使者至韶州咨詢之餘蒐賢才於大守錢公必務得其人焉乃毋敢膺舉者于時學程方客太守錢公所衆曰求璧於山而横結緑於席上求珠於淵而卧明月於窻間誠公論不可掩太守以爲然即舉之部使者一見以爲然即身勸之且命所在禮送焉學程顧戚于中惨于色退然如有

違而不果者余請壯之以言傳曰公侯之子孫必復其始昔安止兄弟起家為監司為名公卿襲芳繼躅非子而誰木之在山也荆棘荒之風雪蝕之不自知其中於梁柱也匠石見而驚焉劍之在土也掩陽文陰縵之奇蟄倚天衡斗之氣不自知其斷蛟龍而剸犀象也薛燭得而神焉子烏覩夫所至到與所立屈信與否何如邪足乎已不蘄乎人安夫素不邇夫華有介無隨有廉無垢古之君子如是而已子行矣夫孰不曰賢太守真能

知人而部使者果爾為國得賢也

吴廷碩歸淛東序

漆園吏云逃虚空谷者聞人足音跫然則喜之矣蓋聞似人而喜也夫空谷之境遠市朝絶軒冕幽人貞士託之以崇高節抗浮雲者也然而逃其間者猶動色於足音想像如見焉豈非朋從盍簪天下之至樂歟今空谷所在皆豺虎窟宅莫之敢逃而昔之名城壯邑干戈燔刼生聚蕭條乃亦與空谷無異吁可吊也哉子今年逃

虛於韶有合志者數人日相往来以文字為樂予之逃庶矣乎及秋而浉東呉廷碩實来桀桀乎婺女之明且潤也森森乎金華之蔚以秀也論道當時之故慷慨志士之風余其嘉之令之時度嶺而南韶為極邊然多漢晉唐宋賢士大夫遺烈予既得與廷碩訪奇攬勝戛擊后夔氏石磬之音摩挲漢熹平六瀧之刻徘徊張曲江貂蟬之峯嘯咏狄太守九成之臺其樂為何如其視聞足音而喜者又何如奈之何廷碩不能淹恤而遽以别

告也凡合志者舉莫克留則相與作為歌詩送之美其行為孝廉其才為建安而顧其去此為機雲為嚴徐也子既滞空谷則寫情而為之序

引

遊西林分韻詩引

癸丑重九日郡庠諸賢偕遊西林髙明宫自退菴夏先生凡五人焉縁仄徑而上既及松門憩石階一息羽士聶霞外趙元陽袁元極雲裼迎咲延入客次氣少定盥

潔謌高明君因周覽盤礴青原諸峰悉羅列在下雲林森爽肅乎不見秋陽之赤威也入其黍珠室寥廓恍惚浩乎不知宇宙之垠堮也文人勝士所紀詠俱極興趣觀者忘疲於是總制顧侯文質遣其子致肴羞淳醪曰吾以簡練弓馬不寧有暇不能從賞名山敢以詩侑醉不醉是負名山與令節也凡在賞者雖不對公瑾無不心醉焉既爵行無筭且湍引且賡吟以侈我顧侯盛心宴將終又相與言曰賡吟竟矣尤當分韻以紀斯會夏

先生曰然竹杖芒鞵歸去来韻也齒有定分韻也元陽曰吾不作人間語久矣子其代之詩既就觀者嘖曰登高能賦可為大夫殆不虛也僕曰不然夫何必大夫登高能賦可以為列仙矣衆皆曰其然乎因書以為引

海桑集卷六